

金澤 撮 ピアノ・リサイタル

《エーデ・ポルディーニ 没後50年に因む》



エーデ・ポルディーニ
Ede Poldini (1869-1957)

ワルツ=プレリュード Op.24

幻想曲 Op.35

妖精の物語 Op.40

マリオネット

ディヴァン (詩集)

愉快な子供のアルバム Op.122

(曲目に変更があるかも知れません)

25年間にわたった私とスタジオ・ルンデとのつながりの、その最終のステージにどうしても選びたかったのがポルディーニである。ハンガリー人のこのピアニスト・コンポーザーは、いくつかのオペラと大量のピアノ小品(集)を残したが、組曲「マリオネット」の中の一曲、「踊る人形」のみが、クライスラーによるヴァイオリン編曲で広く知られているにすぎない。

彼の作品は各国の数多くの出版社に散らばっており、その殆どが絶版、タイトルと版元を確認できるものは僅かである。それでも後期ロマン派の影響下にあった20代から印象派とも新古典とも異なる彼独自の様式を手中にする20世紀に至るシナリオを認めることができる。ピュアーな音感、ナイーヴな情緒、得体の知れないシニカルさ、殊に風土の香りを全く感じさせない無機的な幻想性は際立っている。時代のカラーも抜け落ちているような超抽象的な感覚は他の作曲家からは感じたことのないものである。それは彼が好んでテーマとした、人形や妖精たちの感性を思わせるものがある。

2007.4.22 金澤 撮

Osamu N. Kanazawa plays Ede Poldini

金澤 撮 ~ ルンデ ラスト・コンサート

2007年 **6月2日** (土) **15時** (開場: 14時30分)

○全自由席: 一般 2,500円 / 旧ルンデの会員は 2,000円

電話予約、チケット郵送: ☎ 052-203-4188 (休日除く 10時~18時)

インターネットは <http://www.pippo-jp.com/tickets/> から予約可能

※直近のスタジオ・ルンデでのコンサート:

○パイゾ・クアルテット ニールセン: 弦楽四重奏曲 第1番 ほか

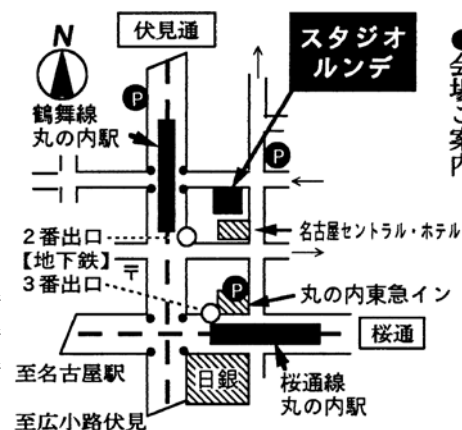
○大村俊介・一恵 ヴァイオリン・デュオ

○村上千佳 ピアノ・リサイタル

6月3日 (日) 15時

6月9日 (土) 19時

6月15日 (金) 19時



スタジオ・ルンデ
STUDIO Runde

〒460-0002 名古屋市中区丸の内 2-16-7
☎ 052-203-4188 / <http://runde.jp/>