

堀米ゆず子

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

～銘器「ゲアルネリ」が謳う～



© T. Okura

堀米ゆず子(ヴァイオリン)

Yuzuko Horigome, violin

5歳からヴァイオリンを始め、1980年桐朋学園大学卒業。1980年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。

マールボロ音楽祭、ルガーノアルゲリッチ音楽祭、フランダース音楽祭等世界中の音楽祭に数多く招かれる。室内楽にも熱心に取り組み、ルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、ルイサダ、クレーメル、マイスキー、今井信子、メネセスなどと共演している。また2014年からはイギリスのケンブリッジ国際弦楽アカデミー教授に就任。

日本においては、ピアニスト児玉桃と取り組んだモーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ選集、アプデル・ラーマン・エル＝バシヤとのベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏、2006年から5年間行った「堀米ゆず子ヴァイオリンワークス“音楽の旅-叙情を求めて”」などのシリーズ企画が高い評価を得、ライブ録音によりCD化もされている。

2010年12月にはBS-TBSのドキュメンタリー番組「未来へのおくりもの」でその幅広い活動が紹介され話題を呼んだ。また、多くの国際コンクールの審査員にも招かれており、2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長に就任。2015年7月には、春秋社より「ヴァイオリニストの領分」という著書を刊行。

現在、ブリュッセル王立音楽院教授、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・ゲアルネリ・デル・ジェス(1741年製)。

2017年11月27日 月 第1部 / 13:00～15:00 第2部 / 16:00～18:00

出演 堀米ゆず子(ヴァイオリン)

Program

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第三番 ホ長調 BWV.1006

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第一番 ロ短調 BWV.1002

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第三番 ハ長調 BWV.1005

- 会場 中日信用金庫本店2F「ちゅうしんホール」
- 主催 中日信用金庫
- 共催 東海地区しんきん経営者協議会
- 協力 ルンデ

応募方法

●郵便によるお申込の場合

はがきに、①郵便番号②住所③氏名④年齢⑤職業⑥ご希望の部(1部又は2部)⑦ご希望人数(お一人様又はペア)をご記入のうえ、下記宛にご郵送ください。

【宛先】〒462-0844 名古屋市北区清水二丁目9番5号
中日信用金庫 本店内「コンサート事務局」係
TEL.(052)913-9112

●インターネットによるお申込の場合

当金庫ホームページアドレスにアクセスしてお申込ください。

第37回ちゅうしんコンサート

<http://www.shinkin.co.jp/chunichi/>

ご注意

- ・締切日は、10月27日(金)です。(郵送の場合、当日消印有効)
- ・厳正な抽選のうえ、各部200名様をご招待いたします。
- ・ご当選者の発表はチケットの発送をもってかえさせていただきます。
- ・ご記入いただいた個人情報は、今回の応募における抽選以外には使用いたしません。



ハッチョウトンボ
(ハチツボ) Nemotohya sylvicola

