



祝祭ウィーク共催事業

あいちトリエンナーレ2010 祝祭ウィーク共催事業
Festive Concert for two Trumpets and Organ

パイプオルガンと 2本のトランペットの 華麗なる祭典

～ブラヴィッシモ Bravissimo! アイチッシモ Aichissimo!～

トーマス・マイヤー＝フィービツヒ (*1949)
Thomas Meyer-Fiebig

委嘱作品
あいちトリエンナーレのファンファーレ

世界初演

2010年 **10/12** 火 開演 18:30
[開場 18:00]

愛知県芸術劇場 コンサートホール
名古屋市東区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター内 TEL.052-971-5511

全自由席 2,000円 高校生以下 1,000円

お問い合わせ先・マネージメント
RUNDE TEL.052-861-0162

チケット取扱い: ルンデ TEL.052-861-0162
チケットぴあ TEL.0570-02-9999
市内プレイガイド

■主催/吉田文 あいちトリエンナーレ実行委員会 愛知芸術文化センター ■共催/名古屋オルガンの秋

トランペット **ウーヴェ・コミシュケ**
Uwe Komischke

トランペット **武内 安幸**
Yasuyuki Takeuchi

パイプオルガン **吉田 文**
Aya Yoshida

一部……………バロックの輝き

マルカントワーヌ・シャルパンティエ (1643-1704)
「テ・デウム」より「前奏曲」
ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)
トッカータとフーガニ短調 BWV565
ドメニコ ツィボリ (1688-1726)
トランペットとオルガンの為のアリア
ゲオルグ・フリードリッヒ・ヘンデル (1685-1759)
「王宮の花火の音楽」より

二部……………和の響き、そしてアイチッシモ!!

トルステン・ペヒ (*1961)
日本庭園 日本初演
花村光浩 (*1936)
オルガンのための小品《彩り》より
トーマス・マイヤー＝フィービツヒ (*1949)
委嘱作品
「シーンとエピソード」・グスタフ・クリムトの画
「人生は戦いなり(黄金の騎士)」による 世界初演

三部……………威風堂々とシンフォニックに

エドワード・エルガー (1857-1934)
威風堂々第1番
レオン・ボエルマン (1862-1897)
ゴシック組曲
アラン・ホヴァネス (1911-2000)
「聖グレゴリウスの祈り」
シャルル＝マリー＝ヴァイドール (1844-1937)
オルガン交響曲第5番へ長調 op.42より「トッカータ」

